

أنا ياتوتو أحب الأطفال
الذين يمدون يد المساعدة إلى
المحتاجين لأنه من الشجاعة أن
نعاون الضعفاء وأن نمد يد
المساعدة إلى الذين يطلبونها .

والطفل الذي يعاون الناس
في صغره يشب ميالا لفعل الخير
ومتى أصبح رجلا يحبه كل
الناس ويصفونه بالشجاعة .

فادا وجدت في الطريق
رجلا أعمى فمن الخير والثواب
أن تأخذ بيده وتدله على الطريق
الذي يريد .

إسمع ياتوتو قصة هذا البطل
الصغير .

في ذات مرة كان طفل
يسمى (دحدح) وكان يلعب
مع كلبه الصغير بجوار غدير ماء
وبينما هو كذلك إذ سمع صوتا
ضعيفا يئن صاحبه ويتألم فتقدم
من مبعث الصوت فوجد
رجلا ضعيفا يستند إلى
شجرة وعليه علامات التعب
فسأله دحدح

— من أنت ياسيدي .
وماذا يؤلمك ؟

اسمعوا هذه القصة . . .

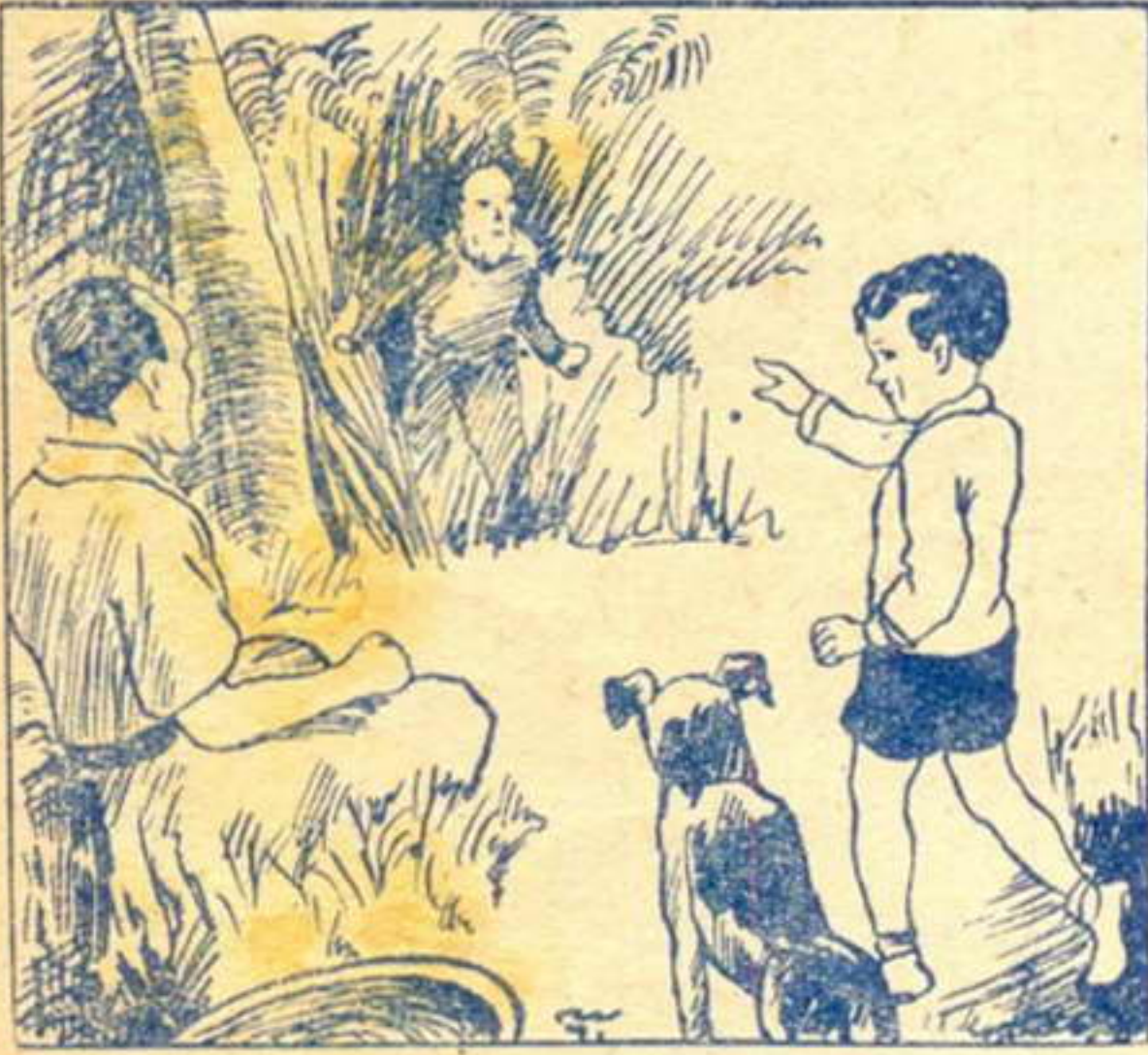
— أنا جدي يا ولدي
أصبت برصاصة في فخذي . ولم
أستطع الحركة إنني أكاد أموت
جوعا وظمأ . إنني لم أجد من
يعطف على أو يحسن إلى

فقال دحدح مسكينا
ياسيدي هات قبعتك لأملأها
لك من هذا الغدير الصافي
وملأها وقال اشرب أيها
المسكين . اشرب وأنا أحضر
لك ماء غيره . والكلب ينظر
إلى الرجل وكأنه يتألم لألمه
ويحس بوجعه . حق الكلاب
هي الأخرى تظهر اهتماما بالمتألمين
صحيح يا طفالي . يوجد أناس
قد نزع الله من قلوبهم الرحمة
وخلت من الشفقة ولكن هذه
الحيوانات أحسن منهم وأفضل .
وبعد قليل عادت إليه قوته .
وعاد له بعض نشاطه بسبب هذا
الطفل الصغير وقال له :
أشكرك أيها الطفل الشجاع .

ودحدح يقول له : لياسيدي .
أنا أعمل الواجب فقط .
والواجب لا أستحق عليه الشكر
ويظهر ياسيدي أنك جائع .
وسوف يحضر جدي الآن

ذلالا ، فقال له جده : برافوا .
برافوا . يادحدح أنت طفل
شجاع . لابد أن أكافئك على
هذا العمل .

فقال له دحدح . إذا كنت
تريد يا جدي أن تكافئني على عملي
فاني أنا الذي أطاب نوع المكافأة
فقال له : وماذا تريد : فقال
دحدح : نذهب إلى البيت



وأحضر اخوتي ونحمل الطعام
لهذا الرجل . وتكون أنت معنا
تحمل الطعام . حتى يشعر الرجل
[البقية على صفحة ١٠]

وسأخبره ليحضر لك ماتا كلة .
آه . آه . أنظر . أنظر .
ياسيدي هو جدي قادم من
وسط الغابة . إن جدي هذا
رجل شجاع . يشتغل كثيرا
لا يعرف الكسل . وهو الذي
علمني أن أكون شجاعا أساعد
الضعفاء . هل تسمح لي
ياسيدي أن أذهب لأستقبله .
وفي الحال ذهب دحدح إلى
جده الرجل الطيب الكريم .
أنظروه وهو في الصورة . يتعلق
به . ويقول له : أهلا وسهلا
بجدي المحترم : يا جدي إن
بجانب الشجرة رجلا مسكينا
مصابا برصاصة ، وكان ظمآن
فأسقيته من الغدير النقي ماء



الكتكوت

مجلة الأطفال

يحررها

دريه شفيق

وبابا صاري

١ شارع ابن تلعب

قصر النيل القاهرة

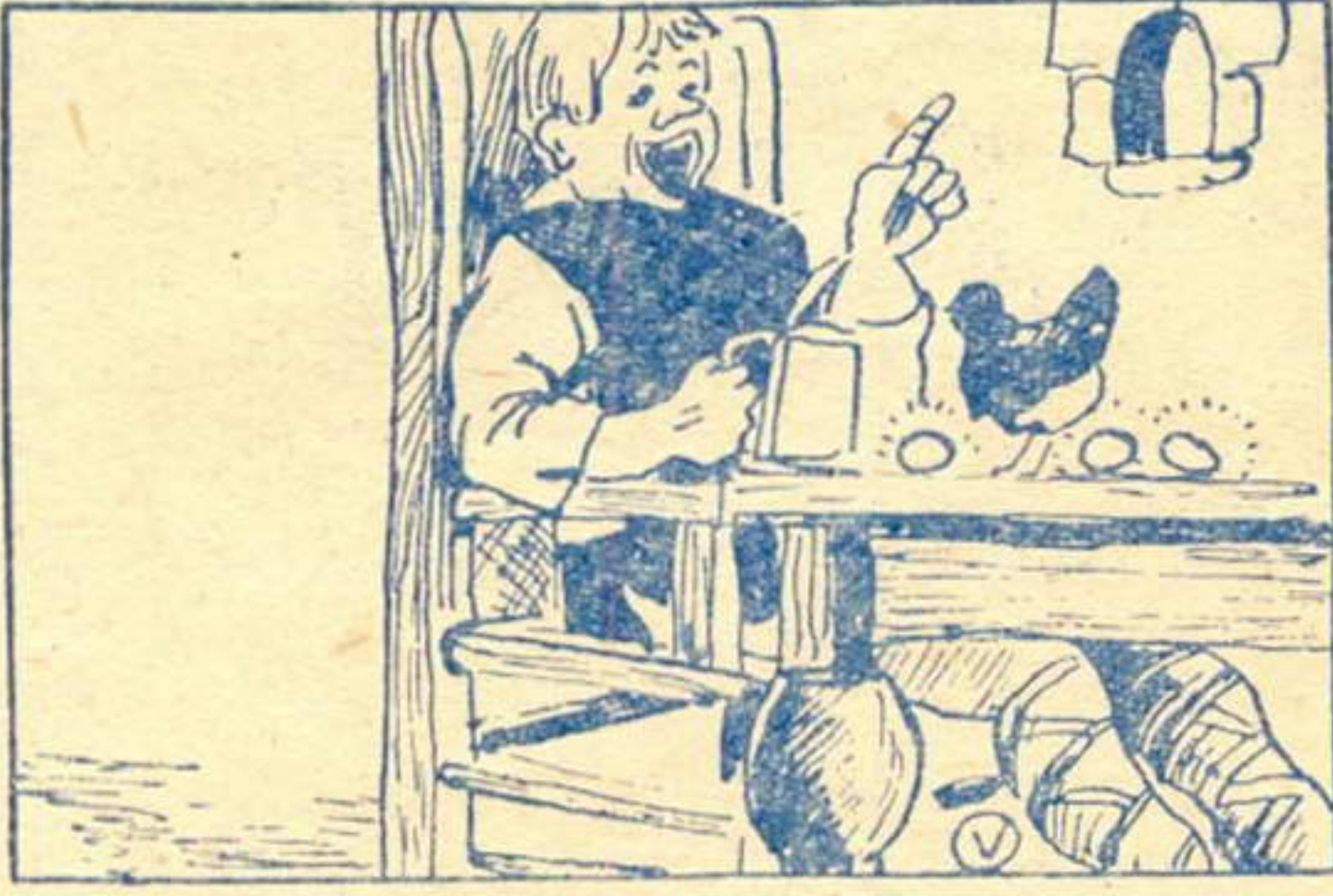
الاشتراك

٥٠ قرشاً في مصر

٦٠ قرشاً في الخارج

فايزة الجميلة

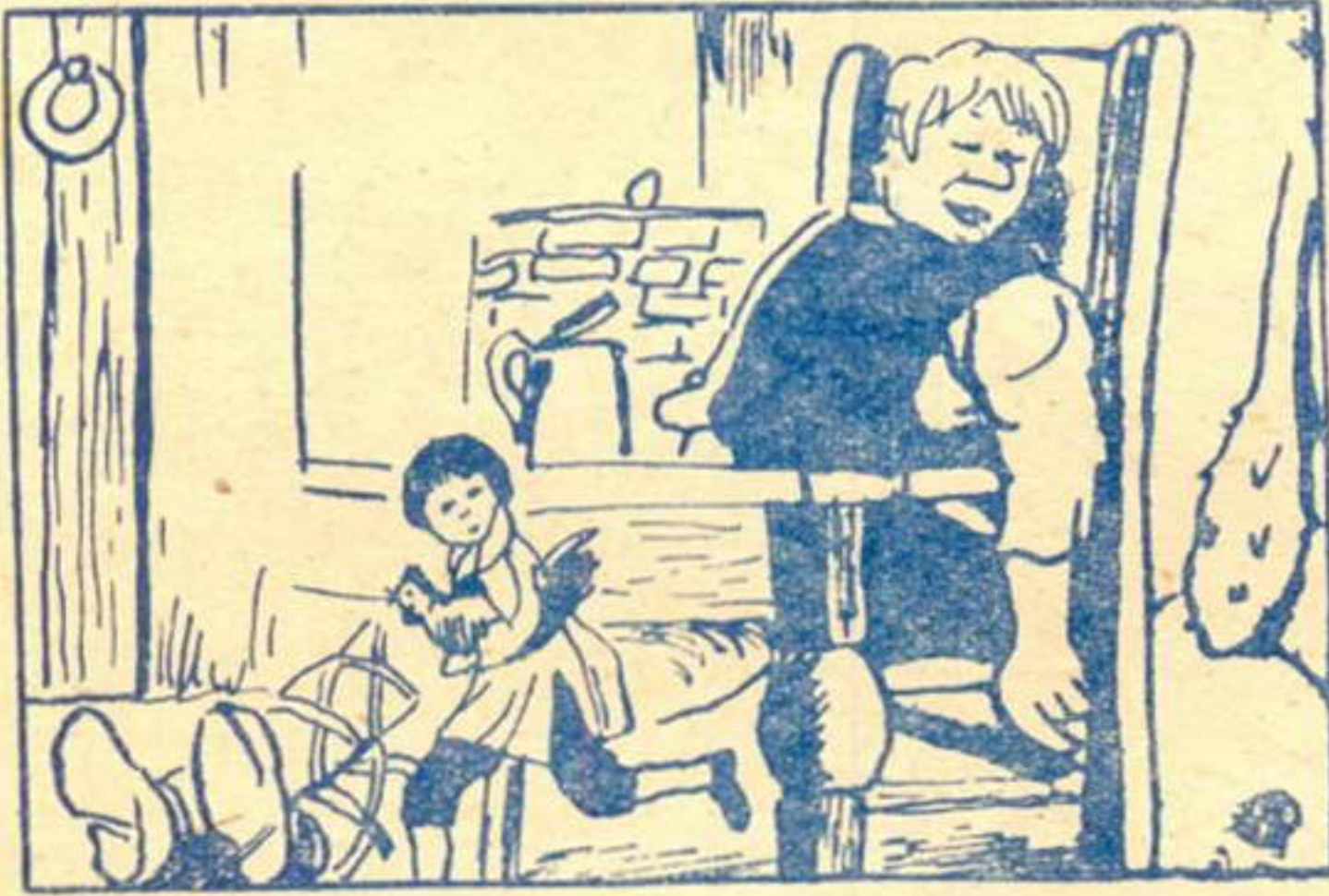
(بقية المنشور على صفحة ٥)



٧ — ها هو الرجل المهول . يجلس على الطاولة كما يجلس أبو الهول ، والدجاجة أمامه واقفة ويبيضها يلمع وخلقه ضاحكة ويقول: أنا الرجل المهول . من يقترب من هذه الدجاجة فانه مقتول أضربه ضربة واحدة بالكف . أجعله يلف الدنيا لف وسمعت فايزه كلامه الخيف ، وقالت يا حفيظ يا مغيث يا لطيف نجني يا رب من هذا الوحش الهائل ، وضربت بالعصا على الأرض



٥ — شيء عجيب ومدهش وغريب . لا بد أن أعود على هذه الشجرة في الحال ، وانظر ماذا يكون في أعلاها من الأحوال وهما في الصورة تتساق الشجرة بكل سهولة ، ها هي تصعد عليها وهي مسرورة . وتغنى وتقول : يا شجرة ، يا شجرة ، يا مسحورة (طولك ده كله من الفولة) ، أما عجيبة ومهولة ، سبحان ربي يا غندورة .



ضربة خفيفة . كما أوصتها الفتاة ذات الأجنحة الطريفة .
٨ — انظرو يا أصدقائي الصغار في الصورة . تجدوا الرجل المهول نام بواسطة العصا المسحورة . نام نوم الموت وكأنه لم ينم من ثلاث سنوات . وأخذت فايزة الدجاجة من أمامه بكل رشاقة وهو ممدد على كرسيه . وفايزة تجرى وتقول . (مرسية . مرسية) . أخذت الدجاجة وفيها سر السعادة . وفيها الرضا والسرور . لأنها تبيض كل يوم ببيضات من الذهب المشهور .

٩ — ذهبت فايزة لأُمها المسكينة . التي بكّت على بقرتها (البقية على صفحة ٩)



٦ — وصلت فايزة إلى أعلى الشجرة فوجدت نفسها في وسط السحاب المنتشر ، وخرجت عليها من وسط السحاب فتاة جميلة تلبس حلة بديعة ، وقالت لها . من جاء بك إلى هنا يا جميلة ، ألا تخافين أن تقعى في مصيبة ، هذه شجرة السعادة والأمل . لا يصل إليها إلا من أطاع الآباء والأمهات . فانه يعيش سعيداً حتى الممات . وحارسها رجل مهول . يأكل من يقترب منه كما يأكل الإنسان حبة الفول ، ولكن خذى هذه العصا الصغيرة ، واذهي إليه أيتها الصغيرة ، تجدى أمامه دجاجة ، هي سر السعادة ، تبيض كل يوم عشرين بيضة من الذهب ، هو يحرسها ليلاً ونهاراً بلا

يا بدر قلل من تبهك
واعرف لنفسك مقدارها
يا شمس يا أم الأنوار
وكلمي البدر الغيار

الشمس



لقد قص على الملاك محاورة جميلة يا ماما فاسمعي ماذا قال .

القمر

دا كل شيء قاله سمعته
هوا ينسى إني ملكته
مين في الوجود ينكر فضلي
دا كل كوكب لما اطلع
أنا اللي فضلي على الأجسام
حرارتي تفتك بالجراثيم
أنا اللي سر حياة الكون
لولاي مين كان يتمتع
لولاي مين كان يسمع
لولاي ما كان يظهر لك
نورك بتخذه من نوري

القمر

مين زبي يشبهني في حسني
نور جميل أبيض هادي
عبدوا زمان الشمس كثير

النجوم

البدر بيغالي ف وصفه
يا بدر إيه انت ونورك

القمر

إنت يا نجمة انت وهيه
إحنا ملوك النور في الكون

النجوم

يا شمس م المن حاسبي
مش كفاية لفضلي إني
المن يمحي كل ثواب
حجة الناس في الحساب

(البقية على ص ١٠)

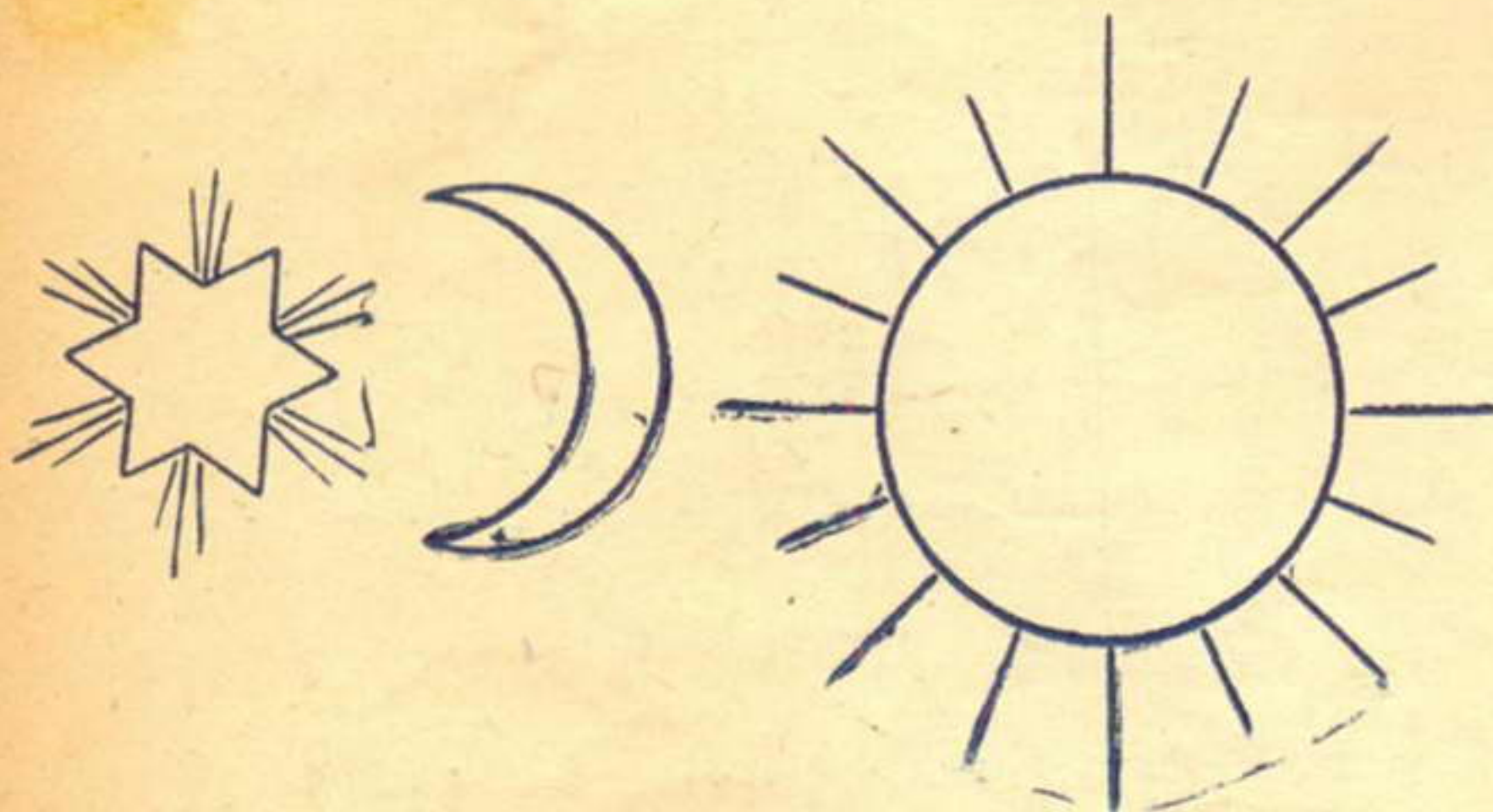
إن كنا نسمع حد يعيب
لازم بكل شهادته نقوم
الشمس ملكه .. وإخلاصنا
في حق حد يكون غايب
نسكته مادام عايب
للعرش والمولى واجب

القمر

أنا القمر وانتو توابعي
وازاي توابعي تعارضني

النجوم

إن كنت فينا عظيم وكبير
الحق له دوله أكبر



فقه من اختيار الصفا والسنن

مخالفة الأمهات

كان أخوكم أسامة طملاً لا يتجاوز الخامسة من عمره . كان عنيداً لا يسمع نصائح والديه . ولا يعمل بها وقد سبب له ذلك متاعب كثيرة .

في ذات يوم . أراد أن يلعب في حديقة منزلهم وقت العصر . ولكن نهته والدته عن اللعب فيها . لأنها مرشوشة .

ولكنه لم يسمع نصيحتهما ، فذهب ليلعب . فتلوث ملابسه بالطين . فصار قذراً . قبيح المنظر . هندامه غير منظم .

فذهب إلى والدته . لتغيير ملابسه . بأخرى نظيفة . فرأته على تلك الحالة . فنهته وزجرته . فتوسل إليها وبكى . فأخذته العاس . فنام نوماً عميقاً .

وفي أثناء نومه فوجيء بحلم مفزع . أزعجه . رأى يوم الساعة يوم القيامة . يوم البعث .

رأى ساحة واسعة بها خلق كثير . من رجال ونساء وأطفال . رأى القوم خاضعين . خاشعين . منهم المستبشر ومنهم الدليل .

جاء العادل ونصب الميزان . فمنهم من دخل الجنة لأنه طاع والديه وربه وعمل بنصائحهم . ومنهم من دخل النار لأنه لم يطع والديه ولاربه ولم يعمل بنصائحهم .

دخل يرى عذاب جهنم .

فأزعج حينما رأى نفسه سيدخل النار . وقام من نومه هالماً . على صوت يناديه فوجد والدته بجواره تقول .

اصح يا أسامة يا حبيبي

جاء وقت النهوض

جاء وقت الرياضة

جاء وقت النشاط

جاء وقت التزه

في نسيم الصباح

فلما وجد نفسه بين أحضان والدته اطمأن . وقص عليها حلمه . فنصحته بإطاعة نصائحها الذهبية . فصار بعد ذلك رجلاً عظيماً . يفضل الإطاعة والعمل بنصائح والديه . وبذلك تمت قصة أخوكم أسامة . وسوف

فايزة الجميلة

(بقية المنشور على صفحة ٧)

الأمينة التي كانت تعطيها الحليب . وباعتها بحبات من الفول العجيب ها هي تقول لفايزة : ارجعي بفركتلك يا خايبة . من أين جئت بهذه الدجاجة . فقالت فايزة أن فيها سر السعادة . أنا لم أسرقها يا أمي من الناس . إنما هي هبة يا أمي من ملك الناس . إله الناس . أراد أن يعوضنا خيراً عن البقرة التي سلبها منا القصاب . ولأنه رجل مجرم خائن نصاب . أراد الله يا أمي أن يبدل شقاءنا سعادة فكان ثمن البقرة من الفول هذه الدجاجة . وقصت على أمها حكاية الشجرة العالية وما رأته عليها فسرت السيدة مارية . وقالت : أن من تطيع أمها يا فايزة . يكون لها مثل هذه الجائزة . ومن يصبر على البلاء لا بد وأن يعطيه الله السعادة والهناء . ومن يرض بما قسم له ويقنع . لا بد وأنه بخير الله سيتجمع . وهذا جزاء الصابرين المطيعين .

وعاشت فايزة عيش السعادة والهناء لأنها كانت تبسح كل يوم البيض الذهبي بكثير من الجنهات . وأصبحت السيدة ماري من الأغنياء . ولكنها لم ينسها المال الفقراء . فكانت تعطف على المساكين . وتطعم الفقراء والمحتاجين . وأكرمت المصابين . وخففت آلام المعذبين وبنت مدارس . وملاجئ للبائسين .

فيا أطفالاً لا تنسوا بلادكم بصالح الأعمال ان اعطاكم الله السعادة ووفر المال .

نفاجشكم بقصة آخركم هاني في العدد القادم . ثريا كامل

الجاوس الماهر

يحكي أن جيشين كانا يقتتلان وكانا في هدنة ولأحدهم جاسوس ماهر حسن الحيلة قوى التفتكير خرج ذات يوم يتجسس أحوال العدو عن كئيب فوقع في حوزة أحد الحراس ، فقاذه إلى قائد مسلسل بالحديد . فقال له القائد لا أطلق سراحك إلا إذا كتبت لقائد جيشك بأننا السنا على استعداد للقتال . فقال له سمعاً وطاعة سيدى . ناولنى ورقة أخط عليها ماتقول وكتب العبارة الآتية : « نصحت ، ودع ريبك (١) ،

ودع (٢) مهلك (٣) »

فسر القائد العدو لذلك وأرسلها بالبريد إلى قائد الجيش الآخر فما كاد يتسلها ويفض غلافها حتى قرأها من نهايتها فكانت كما يأتى :

« كلمهم عدو كبير عدو تحصن » فاستعد القائد استعداداً تاماً وهاجم أعداءه ليلاً فكسر شوكتهم وأفناهم عن آخرهم وذلك لسرعة بديهة ذلك الجاسوس وتفننه وحسن تفكيره ولولا ذلك لانهمز جيشه .

نريد جمال صادق

(١) اترك الشك (٢) أى دع القتال (٣) أى لا تسرع إلى مهاجمة العدو

اسمعوا هذه القصة

(بقية المنشور على ص ٦)
ان الذي اهتم به شيخ كبير ،
لا طفل صغير . ويشعر الرجل
أيضا إنما تقدم له الطعام على
سبيل الاكرام . لامن من باب
الإحسان .

فقبله جده قبلات حارة .
وقال على عيني ورأسي يادحدح
وذهب إلى البيت . وحمل الجد
الطعام مع أخوات دحدح .
وذهبوا جميعا إلى الرجل الجريح
يحملون الطعام . بكل اجلال
واحترام . فشكر الرجل الجريح
الطفل (دحدح) شكرا كثيرا
وأظهر لجده إعجابه به . وقال
سيكون هذا الطفل رجلا
عظيما .

فهيأ يا أطفالي . املاؤا
نفوسكم نبلا . وقلوبكم رحمة .
وتجملوا جميعا بهذه الصفات
الجميلة . لتكونوا في المستقبل
رجالا عظاما .

أمانة نادرة

ذهب أحد الأغنياء إلى
المحطة ليأخذ القطار . وكان قد
اشترى جريدته اليومية من
أحد باعة الجرائد وبينما هو
يصعد إلى عربة القطار بالدرجة
الأولى إذ سمع صوتا يناديه .

التفت وراءه فإذا به يجد
أمامه بائع الجرائد الذي اشترى
منه جريدته . وإذا بالبائع
يقول : —

سيدى ! لقد أعطيتنى قطعة
من ذات الخمسة قروش بدلا من
أن تعطينى قرشا واحدا
نظر اليه الغنى ... فوجد
أمامه شابا قد رفض أن يستغل
فرصة كهذه وقد حضر ليؤدى
واجبه بأمانة وإخلاص

فقال له : كنت تستطيع
يابنى أن تحتفظ بهذه القطعة
من النقود لأنى لم أفكر فيها قط

فأجابه البائع فى نبالة وفخر .
ولكنها ياسيدى ستكون
موضع تفكيرى دائما فتركها له
الرجل جزاء أمانته

سامي سعد الدين

معمران

يعزو مستر نيوجونت المعمر
الأميركى بلوغه السنة الأولى بعد
المائة مع احتفاظه بنشاطه إلى
امتناعه امتناعا باتا عن شرب الخمر
والتدخين .

وتعزو مسز بل ايرنجتون
من سكان أو كلاهوما — وقد بلغت
منذ أسابيع قليلة السنة الثامنة
بعد المائة — الفضل فى تمتعها
بالقوة والنشاط بعد أن انصرفت
من حياتها مائة وثمانى سنوات إلى
ابتعادها حق عن شرب البيرة ،
وتدخين (الغليون) .

ولدى ! ولدى !

(بقية المنشور على ص ٤)
زهران بن رستم الجبار الذى
قتله أبوه دون أن يعرف
شخصيته .

فأجابه رستم بصوت خيم
عليه الحزن ليكن كما تشاء
يا عزيزى الذى لم أمتع به لحظة
من لحظات حياتى بل قتلته ييدى
آه .. رحمة يا إلهى بشيخوختى ،
وفى تلك اللحظة أشرق وجه
زهران بابتسامة حلوة بدأت
تدبل شيئا فشيئا وانطفأ معه
بالتدريج سراج حياة زهران
ووالده بجواره يبكيه .

قاربت الشمس على المغيب
فمضى كل من الجيشين إلى مخيمه
لتناول وجبة العشاء فكانت
تنبعث من الخيام على كلا الجانبين
صيحات الجنود مهللين وهناك
وسط الصحراء رستم وابنه
وحيدين لائلا لهما سوى الجواد
الأمين الذى جاز من المعارك
ما يذكره التاريخ بالحمد والثناء .

صوت الملاك

بقية المنشور على ص ٨

مش كفاية لفضلى إني
مش كفاية أن نورى
الشمس

إنت ليه يا بدر تغضب
هو خلانى الملية
والحى يسعد فى حيااته

النجوم

إنت يا شمس الملية
وانت أفضالك
كثير

كل واحد له مزايا
كل واحد منا فيه
والأمور فى الكون بتجرى
والاله الحق وحده
القمر

يا شمس نشكر رب الكون
وجعلنا نافعين ليل ونهار
ساحينى يا شمس وصافحينى

القمر : لتحيا الشمس

الشمس : لتحيا القمر وتحيا النجوم

نتيجة مسابقة

العدد ٤١

نال الجائزة الأولى منصور
زكى طرف أمين افندى بطرس
بقلم طرود جمر ك الاسكندرية .

وفاز بالجائزة الثانية ممدوح
حسن بصرى ٢٤ شارع مصطفى
باشا فهمى بخوان الحمامات .

وربحت الجائزة الثالثة سنية
نجيب - الزيتون شارع جسر
السويس القديم رقم ١٤٢ .

وفاز بذكر الأسماء : سوزان
محمد فريد صالح بالقاهرة وجملات
محمد فايد بيور سعيد وحسين
محمد المغربي بقنا وأسعد يوسف
شوفاني بالناصره وآنى حسين
خيرى بالعباسية وسامح
عبد الحميد حسن بالقاهرة

ومحسن أحمد حسن عوارة
بالاسكندرية وجمال محمد ابراهيم
بمصر الجديدة وحسن تحسين
بالقبة ومنى محمد زكى الدالى
بالسروجية وجعفر طوقان
بنابلس ومرفت صالح بالاسكندرية
ومحمدى محمد عثمان بيور سعيد
وطنبوس سوربال جريس

بالاقصر ويوسف ابو انصار
بالناصره ويوسف فرنسيس
بالمطرية وطى محمود طه بطنطا
ووديع عيسى شينى بحيفا
وجوزيف وليم الضعيف بالمنيا
وقوقية عبد الرحمن بخوان
وهلدا أمين عودة بيافا وحسين

أمين خليل بالحيزة وسونيا درزى
بحيفا ومحمد نبيل عبدالرازق بشبرا
وزوز و خليل خشبة بمصر الجديدة
ومحمد سمير نجما بمنشية البكرى .

لعبة ليلية

مسابقة العدد



هبّت العاصفة على الجميلتين احسان ونرجس وبعد أن
هدأت هذه العاصفة لم تستطعا المسكينتان الوصول الى القلعة
الرملية. ان الطريق تعوقه كوام من الرمل هنا وهناك . فهل أحد
يدلهما على الطريق من أصدقاء وصديقات الكتكوت . هيا
ارشدوا الفتاتين يكن لكم الأجر والثواب عند الله . والجائزة
من الكتكوت .

شروط المسابقة

- (١) يرسل الحل إلى دار بنت النيل ١ شارع ابن ثعلب
قصر النيل القاهرة في موعد لا يتجاوز ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٤٧
- (٢) يكتب على المظروف (مسابقة الكتكوت العدد ٤٤)
- (٣) يكتب الاسم والعنوان بخط واضح وبالحر
- (٤) يرفق مع الحل كوبون المسابقة

كوبون مسابقة العدد ٤٤

الغاز

١ - ما هو الشيء الذى
يرافقك فى النهار أى فى الضوء
والنور ولا يرافقتك فى الظلام ؟

٢ - كان لراع ١٣
نعجة . جميعها إلا ٨ ماتت .
فكم بقى له منها ؟

٣ - ما هو الشيء الذى
يخترق الحائط دون أن يهدمه ؟
الحل : ١ - ظلك ٢ -

« جميعها إلا ٨ ماتت » أى
جميعها ماتت إلا ٨ : أى ٨ باقية
وخمسة ماتت ٣ - الصوت

نبيل فريد عياد

»»»

ما اسم مدينة فى مصر كانت
وما برحت لها ذكر جميل
سداسى الحرف بغير شك

ونصف حروفه عضو جليل
ونصف حروفه يدعى إلهها

ويعبده من الاحياء قليل
ولفظ حروفه بالعكس سم

شنيع مهلك وهو الدليل
الحل : عين شمس

ابراهيم الغمراوى

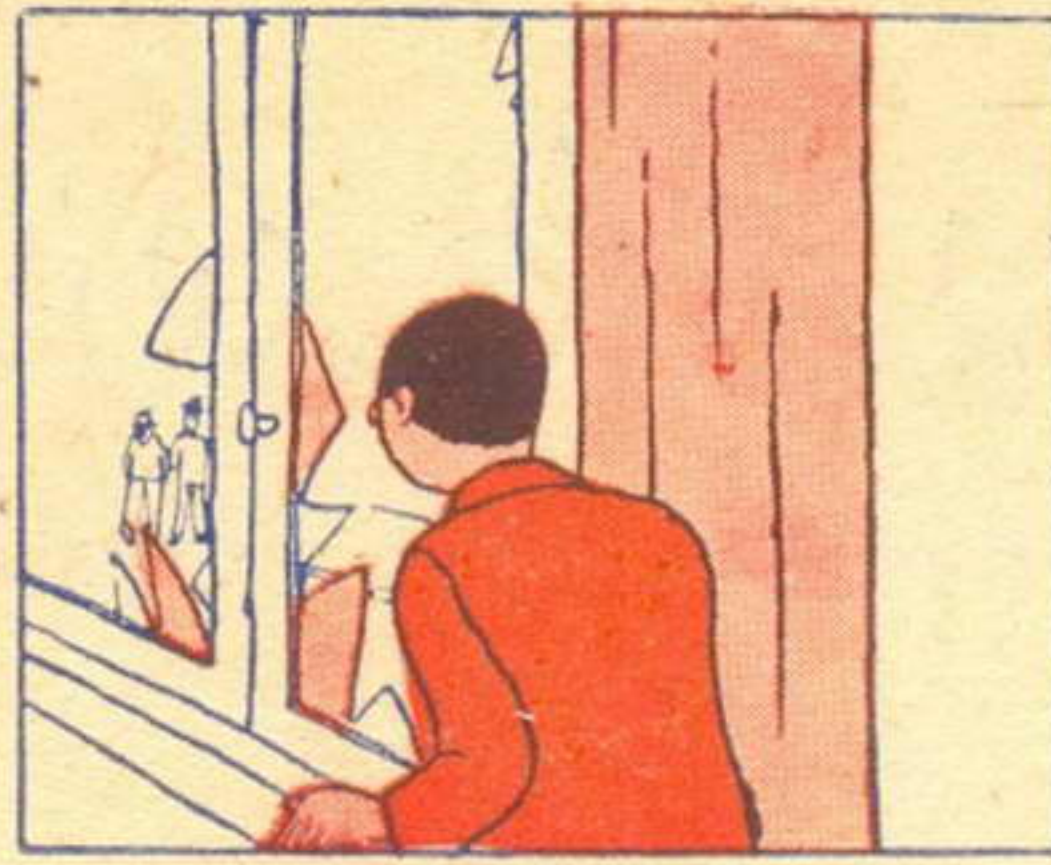
»»»

ماهو ؟

(١) شىء إذا ملأته وزنه
لا يتغير

الحل - الساعة فإنك
تملأها ولاكن وزنها يبقى كما هو

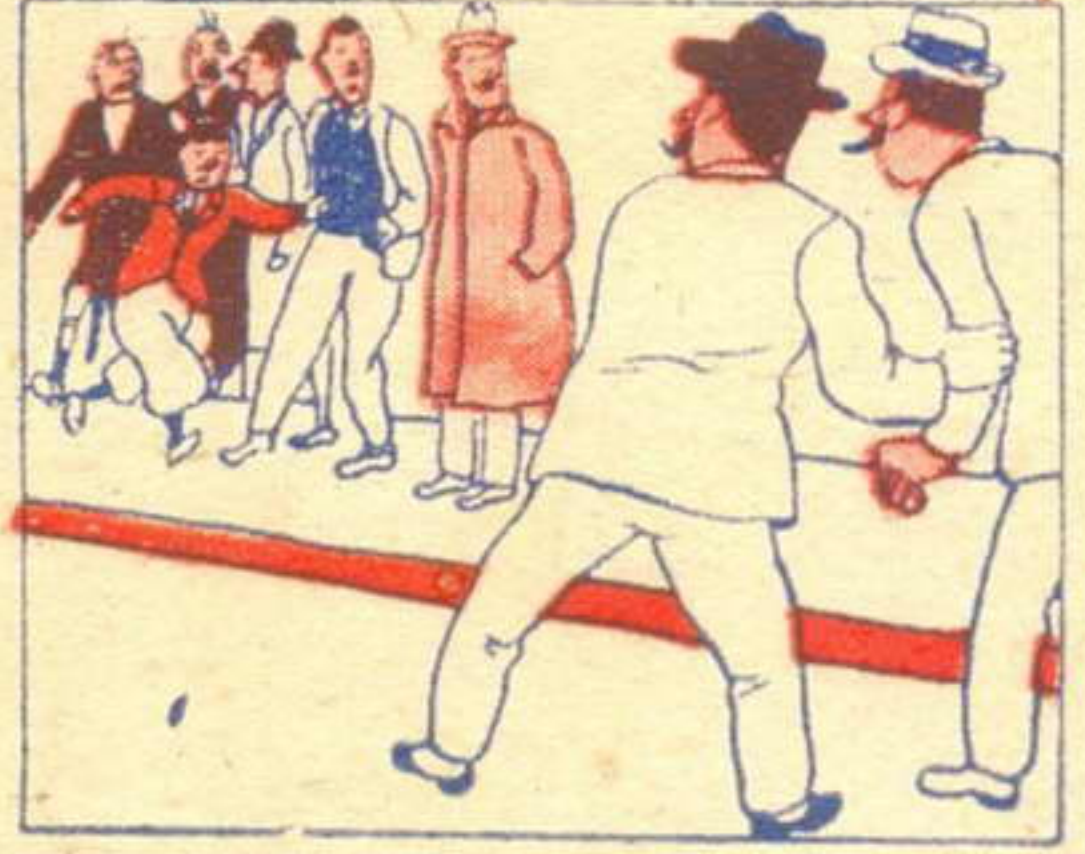
خالد فايز عيش
فلسطين



(١٢٧) صاح همام لقد وجدتهما هيامي لنقبض عليهما قبل أن يفرامني هيا اسرعا قبل أن يفوت الوقت وتضيع منا فرصة ذهبية .

(١٢٦) قال همام هذا ثم نظر من فتحة الشباك فوجد رجلين كان قد رآهما قبل اليوم ينظران إلى ناحيته وكأنهما كانا يراقبانه .

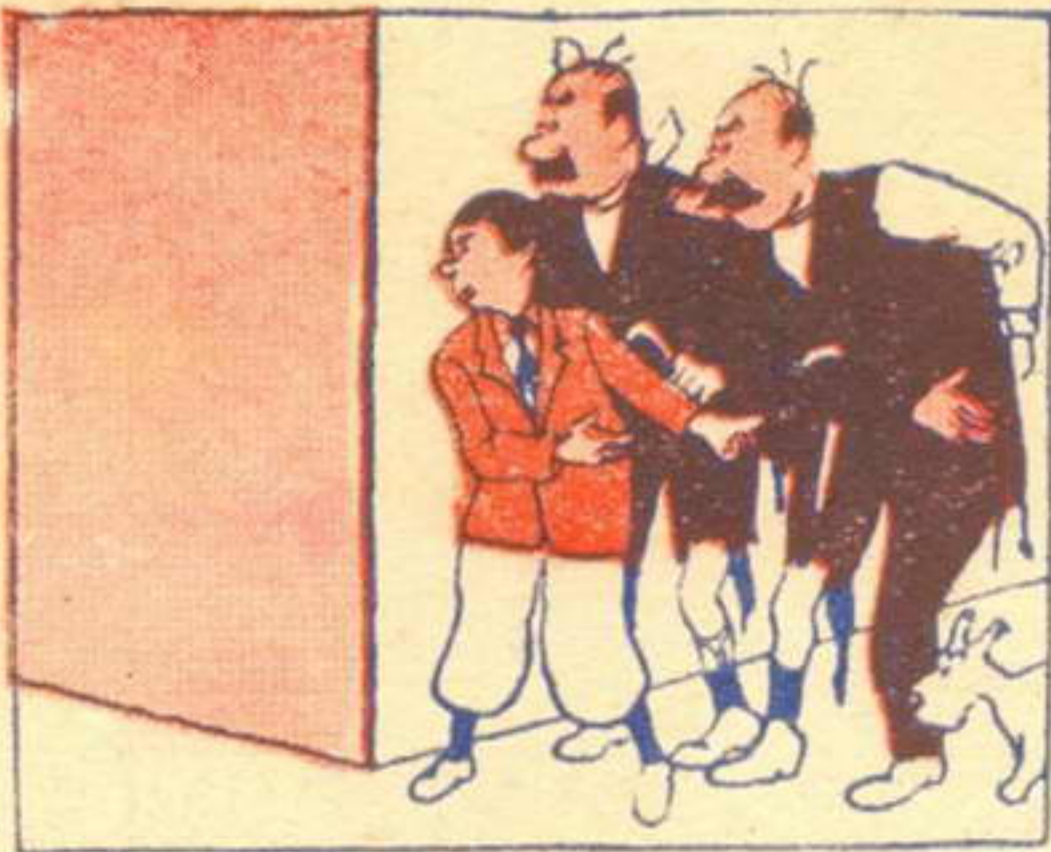
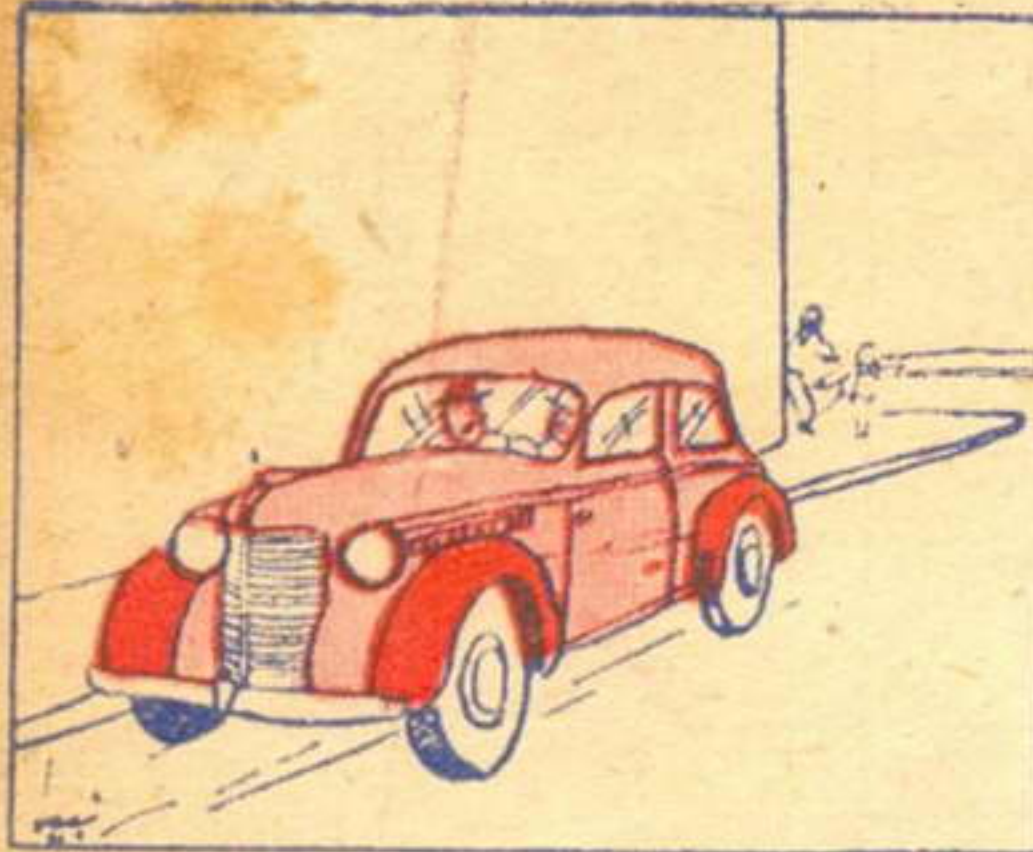
(١٢٥) بعد أن قرأ همام الخطاب الموجه إليه قال : هؤلاء الأشرار كانوا يريدون قتلى . لقد نجوت من الموت بأعجوبة يجب أن أقبض عليهم .



(١٣٠) وصل الرجلان إلى السيارة التي كانت في انتظارهما وجلس أحدهما على عجلة القيادة بينما أخرج الثاني مسدسه من حيبه وهو يقول سأقتل من يحاول الاقتراب منا .

(١٢٩) لما سمع الرجلان صوت همام وهو يتوعدهما بالويل أطلقا ساقيهما للريح فخرى همام ورجلا البوليس خلفهما والناس كلهم في تعجب .

(١٢٨) كان الرجلان اللذان يبعث عنهما همام بين الجمهور الذي تجمع أمام منزل همام على أثر الانفجار فخرى همام نحوهما وهو يصبح اقبضوا على هذين الشقيين ١١



(١٣٣) ولكن لسوء الحظ كان الرجلان قد صعدا إلى السيارة وأطلقا لمحركها العنان دون أن يتمكن همام من أن يطلق رصاصة عليهما . [يتبع]

(١٣٢) اختبأ همام والجنديان خلف حائط حتى يأمنوا من عدوان الرجل . وطلب همام إلى أحد الجنديين أن يعيره مسدسه ليرد العدوان بالعدوان .

(١٣١) تقدم همام وواحد من جنود البوليس من الرجل الذي أشهر مسدسه في وجههما مهددا ثم أطلق رصاصة لم تصبهما لحسن الحظ .

by

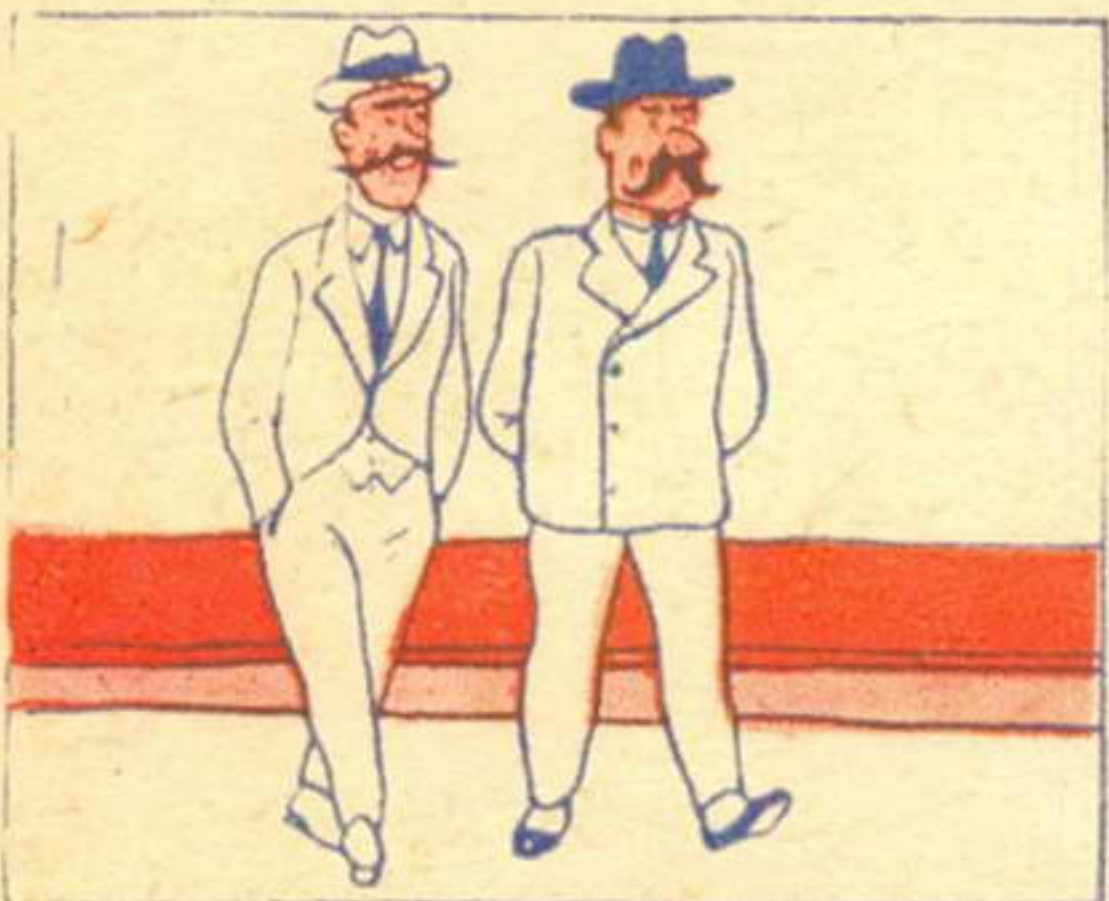
blue







١٢٣ قال الرجلان لهما لقد وجدنا
خطابا مع الصرة ولما فتحناها صمما
صغيرا فمرمينا الصرة بعيدا حيث انفجرت
القنبلة على بعد خمسة أمتار منا .

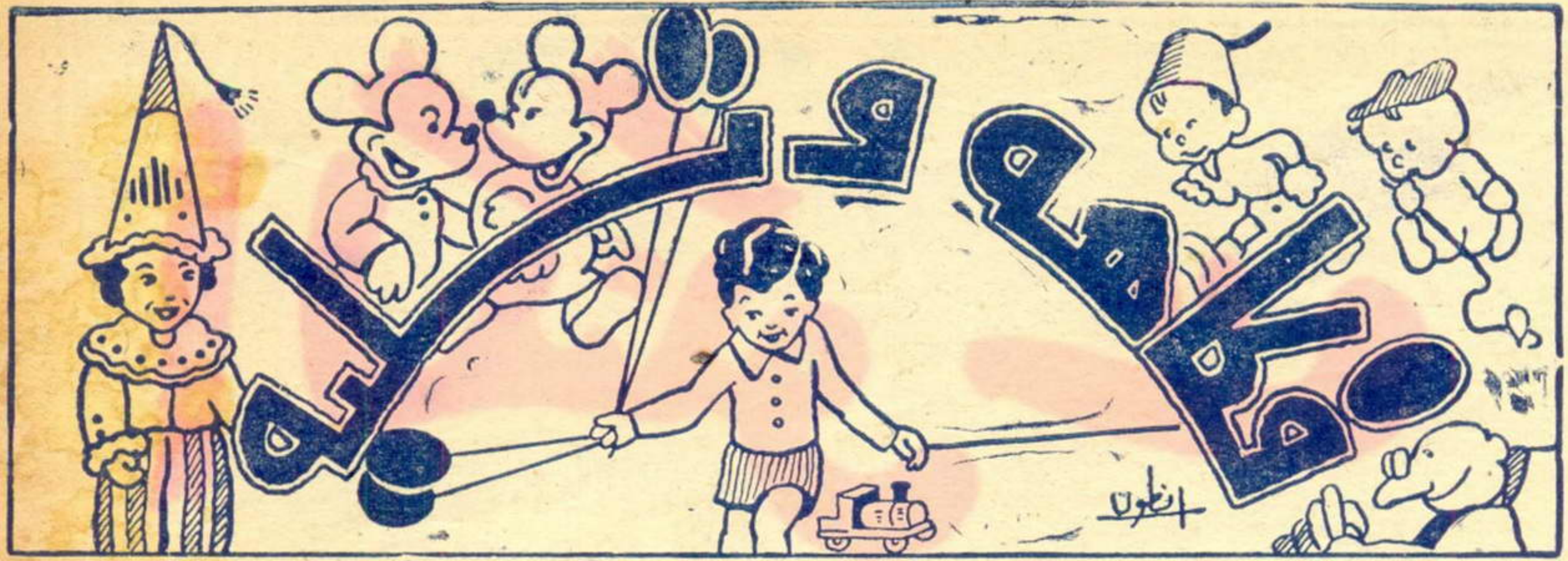


(١٢٤) أما الرجلان اللذان كان ينتظران
هما ففقد اقتربا من الجمهور الذي تجمع
ليرى ما الحبر ويعرف ما إذا كان هما
قد قتل من الانفجار أم لا .



ملخص ما جاء في العدد الماضي :

جاء غلام بصرة إلى منزل همام أثناء غيابه ولما كان هناك رجلان ينتظرانه فقد
أخذاها منه وصعدا ينتظران هماما في شفته حق يحضر : ما كاد الرجلان يحاولان فتح
الصرة لمعرفة ما فيها حق انفجرت ولولا لطف الله وسرعة يديهما لسكانت قد
انفجرت فيهما وقضت عليهما . وفي هذه الأثناء حضر همام فوجد الرجلين في
حالة يرئى لها . فقد مزقت ملابسهما وأصيبا ببعض الجروح في جسميهما . كان
الرجلان من البوليس السرى .



ذهب أحد الناس إلى حفلة عرس ولما وصل إلى منزل العروسين وجد انه نسي أن يأتي بهدية فازعج لذلك ولكنه كسل أن يعود إلى منزله ولا يمتنع بالفرح .

فدخل المنزل فوجد بابين أحدهما مكتوب عليه (للعروسين) والآخر مكتوب عليه (للمدعوين) فدخل من باب المدعوين ولما وصل وجد بابين آخرين مكتوبا على أحدهما « للمدعوين الذين معهم هدية » والآخر « للمدعوين الذين ليس معهم هدية » فدخل الثاني ولشدهما كانت دهشته عندما وجد نفسه في الشارع مرة ثانية .



مدير السجن : كل مسجون هنا يشتغل الشغل اللى يعرفه انت صنعتك إيه ؟
السجين الحديد : صنعتى حرامى .

مصطفى مصطفى منسى



دخل أحد أغنياء الحرب محل بيع اللحم . فقال لصاحب المحل عندك منخ يامعلم ؟ فقال له صاحب المحل :

لا والله أنا مجنون !

مصطفى السيد الزهار



الزبون - ياسلام الدنيا حر

قوى .

الحلاق - إزاي الكلام ده ؟

هو انا واقف ألعب هنا !!

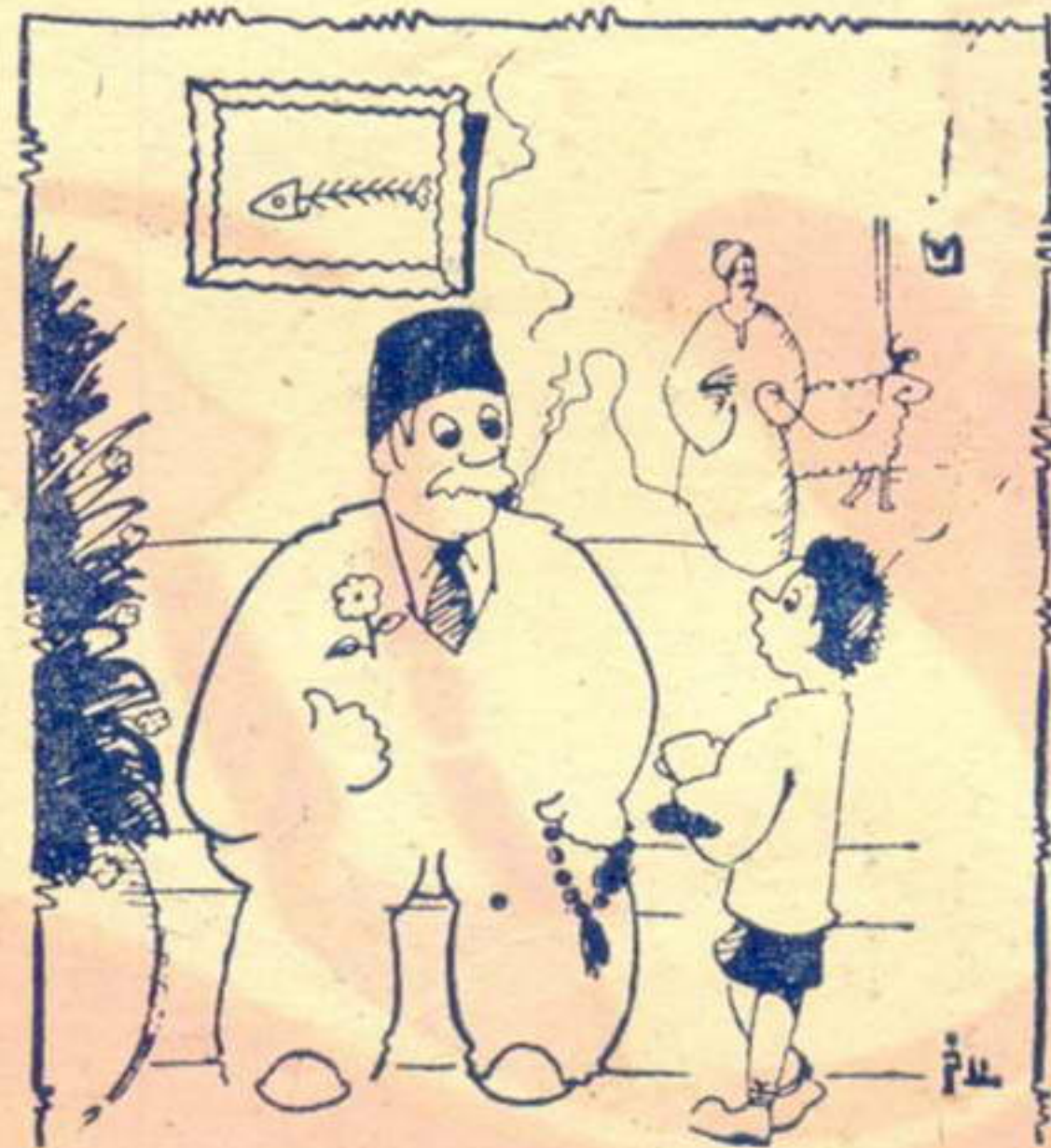
الطبيب للمريض وكان يزداد مرضه . هل اتبعت تعليماتى بدقة

المريض : تمام يا دكتور

الطبيب : - كم مرة تاخذ

الدواء فى اليوم

المريض : ولا مرة لأنه مكتوب



الأب . من أكسل التلاميذ فى فصلكم يا عادل ؟

الابن . لا أعرف يا بابا

الأب . كيف ؟ من هو الكسلان الذى يجلس

بدون عمل بينما التلاميذ يشتغلون ؟

الابن . المعلم يا بابا !!

ابراهيم خالد نابلسى

بيروت

على الزجاجة (تحتفظ دائما مقفولة) منيره عبد الله



طلب أحمد من أخيه أن يحضر له كوبا من الماء نصفه من الثلاجة والنصف الآخر من القلة فذهب وعاد يحمل نصف كوب من الماء قائلا : دى من الثلاجة . فقال له أخوه الكبير لماذا لم تضيف إليها ماء من القلة فكان رد أخيه الصغير يشرب دى وأروح أجيب لك النصف الثانى !!



الأب : إلق يا دكتور إبنى بلع قلم الخبر بتاعى الدكتور . يانهار أبيض ! وعملت إيه ؟

الأب . ولا حاجة باكتب بالقلم الرصاص !

سامى فريد شلبى

ولدى! ولدى!

صبرا على هذا الشوق فحزم أمره
على أن يمضي باحثا عن أبيه
المغامر. أمرت والدته بإحدى
الخيول الأصيلة وما يلزمه من
السلاح ليدافع عن نفسه إذا
هاجمه متطفل. وبعد فترة
وجيزة من الزمن اشتهر زهران
بما قام به من أعمال الشجاعة
التي أثبتت أنه يحق له أن ينتمى
إلى رستم المغامر العظيم.

التحق زهران بجيش ملك
التتار المحارب ضد جيوش العجم
أملا في أن يقابل أباه في إحدى
ساحات القتال ولكن رستم
كان قد تقدم في السن فكره
الحرب والنزال ومنظر الدماء
البشرية تسيل في الحروب
فاعتكف في منزله الذي أمسه
بنفسه على قمة أحد الجبال ولم
يبرح منزله عند ما كان مضطرا
لرفقة ملك العجم.

كانت انتصارات زهران
المتوالية سببا في ارتقائه منصب
قيادة جيش ملك التتار، ولما
كان ملك التتار يود التخلص
من عدوه الأول أصدر تعليمات
سرية لضباطه وجنوده ألا يغربوا
زهران عن رستم أبيه حتى يقتله في

الكسل والخيول وتاقت نفسه
إلى حياة المغامرات فترك زوجته
وخرج يبحث عن مغبون يرد له
حقه أو ضعيف ينصفه وفي أثناء
غيابه وضعت زوجته ولدا ممتة
زهران فأرسلت رسالة لزوجها
تعلمه فيها أنها أنجبت بنتا خوفا
منها أن ينزع الولد منها ليدربه
على الأسفار والمغامرات وردا
على خطابها أرسل لها عقدا ذهبيا
يعلق في رقبة ربيبته فيجلب لها
الخبر ويدفع عنها النجس.

ولما كبر زهران كانت تملؤه
الحماس وتنتفخ أوداجه فخرا عند
ما يسمع مغامرات أبيه وجواده
الأمين وكان كلما تاقت نفسه لأن
يرى صورة أبيه — التي تخيلها
في ذاكرته وهو ممتطيا صهوة
جواده مجسمة أمامه — كانت
أمه تهدئه قائلة إن هذا اليوم
يقرب شيئا فشيئا وسوف
يتحقق الحلم يوما ما ولكن أتى
الوقت الذي لم يطق بعده زهران

لعاصمة ملكه حيث أقيمت
الزيينات ومدت الموائد حفاوة
بهذا الرجل الجليل. ولما انتهى
الاحتفال قاد الملك ضيفه في
المساء إلى غرفة نومه، تام رستم
ولكنه لم يشعر أنه نام طويلا
عند ما استيقظ لسقوط نور
عظيم على وجهه، وكان أول
ما وقع عليه نظره عند ما فتح
عينيه أميرة ذات وجه جميل
تقف بجوار فراشه ومن خلفها
عبد طويل القامة عريض
المنكبين يحمل عاليا فوق رأسه
مصباحا كبيرا، قال رستم بصوت
جهوري: من هذه وما سبب
وجودك في مثل هذا الوقت من
الليل؟

فردت عليه الفتاة بصوتها
العذب الرنان «إنني ابنة الملك
ولما سمعت أنك موجود هنا في
قصر أبي اشتقت أن أراك
والآن بعد ما اكتجلت عيناى
برؤية أكبر مغامر اعتقدت أنه
يمكنني أن أمضى بسلام».

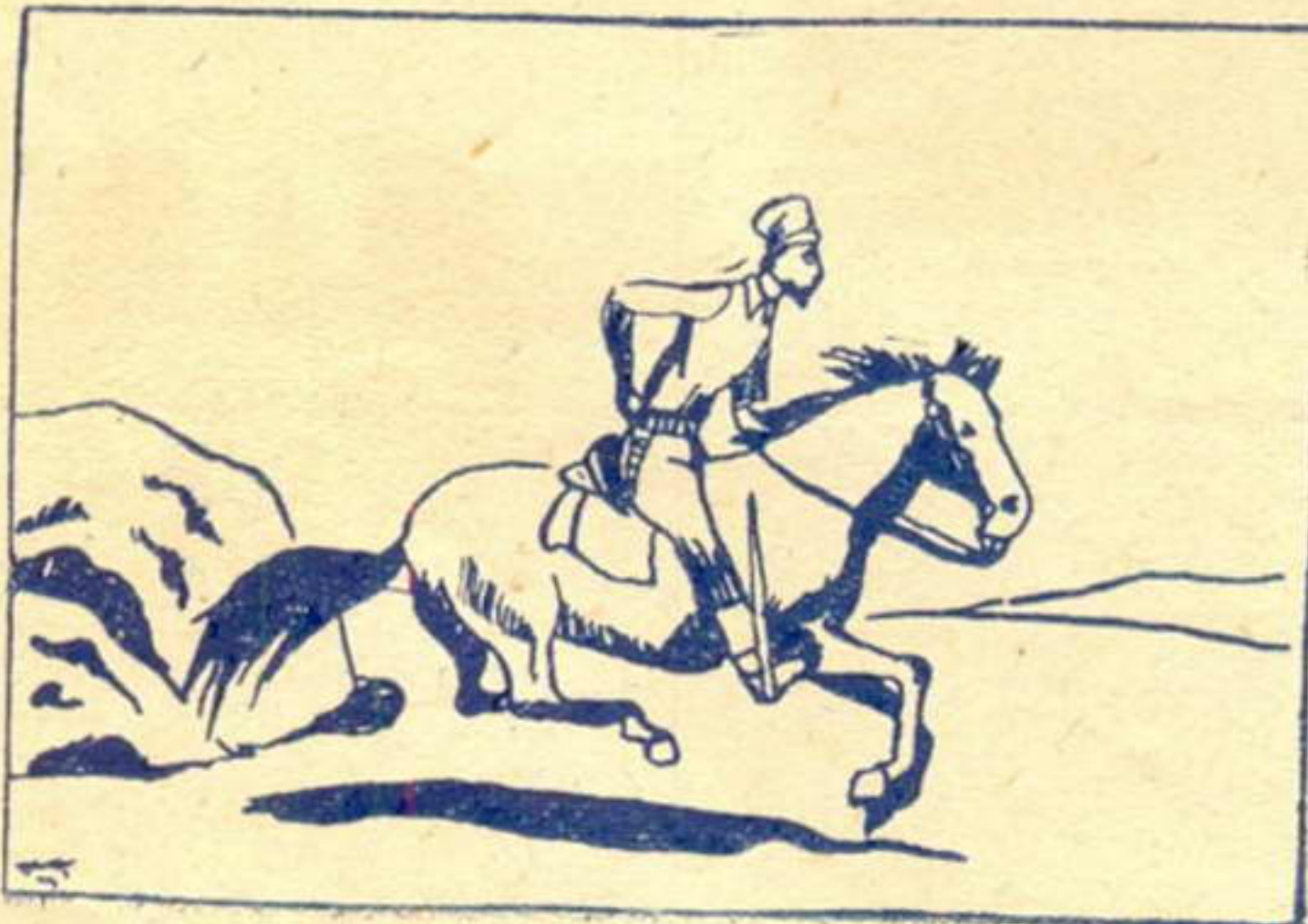
حسنت الفتاة في عيني رستم
إذ كانت أجمل من وقع عليهن
نظره من النساء وفي الصباح
طلب يدها من أبيها فقبل الملك
فرحا وسرعان ما أقيمت حفلات
الزفاف وفرحت الرعية بأميرتها
وزوجها المغامر.

ضاق رستم ذرعا بحياة

يحكى أن مغامرا شجاعا
كان يقطن بلاد العجم، أغرم
جميع المواطنين بذلك المغامر
الطيب القلب الدمث الخلق
المدعو رستم. لم يكن لذلك
المغامر عمل سوى أن يحب
أقطار العمورة ممتطيا صهوة
جواده باحثا عن أصابه جور
فيرد له حقه ويعاقب من اعتدى
وفي فترات متعددة استدعى
امبراطور العجم رستم ليعينه على
جيوش التتار التي كانت في كل
مرة تهزم جيوشه وتردها على
أعقابها ولكن لما قادها رستم
عاد بالجيوش منتصرا.

أمسى الليل على رستم في
إحدى جولاته فوجد نفسه على
حدود التتار فقفى ليله على
جرى عادته مفترشا الغبراء
وملتحفا السماء، وفي الصباح
الباكر أيقظه جواده الأمين
ولشد ما كانت دهشته إذ رأى
جماعة من الجنود التتار يقودهم
أحد الأشراف وبينما هو يستعد
لمواجهة هذا العدو المفاجيء
أقبل القائد نحوه مرحبا وابتدره
قائلا «سلام على رستم العظيم

أنا ملك كروستان وعاصمة
بلادى لا تبعد كثيرا فهل لى أن
أحظى بشرف ضيافتك لأنه يحق
لأى شخص أن يفخر بأنه أكرم
مغامر مثلك» تقبل رستم
الدعوة شاكرًا داعيا له بطول
العمر ودوام الملك ورافقه





الجبار وسمع الصوت الرنان يفوه بكلمات ملؤها الحنان قال «أنت أنت رسم؟ تكلم واخبرني حالا!»

فرد عليه رسم «يا لك من صبي غبي ألم تقتنع بأن تنازل أي شجاع وتصر على نزال رسم الأفاعلم أنك قد وقفت في حضرة رسم فأحد أمرين إما أن تستسلم أو تنذر عظامك إلى الشمال والجنوب».

أحس زهران أنه يجرح كبرياءه فقال «لا تنظن أنك تخيفني بهذا الهذيان إنني لست طفلا ترعبه الألفاظ فإلى وأرني شجاعتك»

وقبل أن يتم كلامه هاجمه رسم بحربة فقفز زهران بعيدا وهاجم خصمه ولكنه اتقاء بدرعه. ولما قذف رسم زهران بحربة للمرة الثانية قفز الأخير وابتعد عنه فسقط رسم على ركبتيه فابتدره زهران قائلا «إنك تضرب بعزم وقوة ياسيدي فانفض ولا تعضب فإني أشعر بصوت داخلي يقول لي كفالك قتالا واعقد سلاما مع هذا الرجل وفي هذا الوقت كان رسم قد وقف على قدميه واقفا وقاطعه غاضبا «لا تذكر السلام بعد أن أضحكت الجيشين على بهذه الحركات الراقصة لقد انقرض أي شعور بالشفقة نحوك فاحرص على حياتك وعادت المعركة من جديد ومضت

أحد المعارك وأرسل الملك زهران على رأس جيش لمحاربة الجيش العجمي فهزمه في جميع المواقع فأرسل ملك العجم يستدعي رسم لينقذه من هذا الموقف ولكنه اعتذر مرارا حتى إذا مضى إليه الملك بنفسه لم يبدأ من قيادة الجيش نزولا على رغبة الملك وإنقاذا للبلاد وفي إحدى الليالي أرسل زهران رسولا لقائد الجيش العجمي يخبره أنه بدلا من أن يتحارب الجيشان أن يدعى شجيمان العجم لمبارزته واحدا تلو الآخر ولكن رسم رضى أن ينازله على شرط ألا يذكر اسمه أو ما ينم عنه ولما وافق زهران اجتمع الاثنان في الصباح وسط قطعة من الفضاء يحيط بها صفوف من الجنود اجتمعت تقرب نزالا يتوقف عليه مصير أمتين.

وعند ما التقيا ابتدر رسم زهران قائلا «أيها الفتى الغر ما أجمل الحياة! إنني جندي مجرب وقد حاربت في معارك لا حصر لها وفي جميعها لم أجد من يصمد أمام عيني وأنت مازلت في عنفوان شبابك فلماذا تقذف بنفسك إلى الموت أنصحك أن تأتي معي إلى كوخى وتعيش معي كابني» فلما رأى زهران هذا الجسم

الساعات تباعا حتى تحقرت درعاها وما يغطيان به جسديهما ورأسيهما من حديد وبدت قواهما تخور شيئا فشيئا، فسدد زهران ضربة أصابت غطاء رأس رسم ولكنها قضت على نصل حربته فهزت رسم نشوة الفرح وقال بصوت عال «برافو يارسم» وفي دهشة ألقى زهران بدرعه إلى الأرض ولكن رسم لم يمهله إذ قضى عليه بضربة في صدره فسقط على الأرض وعندئذ خاطبه رسم قائلا «كنت تأمل أيها القاتل أن تقضى على أحد أبطال العجم اليوم ولكنك اليوم قد نلت عقابك بيدي شخص مجهول» فقال زهران «كلا ياسيدي بل أموت بيدي رسم ولكن آه اسمع يا هذا إن رسم الجبار الذي كنت أجول باحثا عنه في أقطاب الأرض سوف يعاقبك على ميتي هذه» فقال رسم «أنهذي أيها الفتى إن رسم لم ينبج إلا فتاة تعيش بصحبة أمها» زهران «بل هو ولد إن كنت لاتصدق فهناك عقده الذهبي حول عنقي الذي أرسله لأمي يوم ولادتي» وبسرعة أراخ رسم كسوة زهران الحديدية وتحسس العقد فصرخ

في أسمى «إني . إني» وسقط على الأرض مغمى عليه فزحف إليه زهران وبدأ ينعشه وإذا أفاق مثل أمام عينيه جرم فعلته ، خاول أن يقتل نفسه ولكن زهران منعه قائلا «كلا يا أبنى لا تقتل نفسك بل يجب أن تعيش لتقوم بأعمال كثيرة — إن الساعات الباقية من حياتي معدودة فاحتضني وأسمعني كلمة أبى «من فيك» فاحتضنه أبوه بين ذراعيه ووقف الجواد يرمقهما كأنما يسأل ما بهما وإذا ذلك ترقرت في عينه دمعتان كبيرتان فقال زهران «هذا هو جوادك» الأمين يا أبنى — آه — كثيرا ما وعدتني أمي إني سأراكما معا ولكنها لم يخطر على بالها ما هي الظروف التي ستلازم هذه الرؤيا» فصرخ رسم بأسمى يطلب الموت ولكن زهران قال بصوته الضعيف «ليس الآن بل يجب أن تعيش لنتم ما كان على أن أقوم به لو لم أمت صبيا ولكني أرجوك أن تعفو عن جيشي وتتركه يمضي لحال سبيله وأن تدفني بجانب المعر وتكتب على قبري «هنا يرقد البقية على ص ١٠»



فايزة الجميلة والدجاجه العجيبه

فقر شديد . فأراد الجزار الماكر أن يضحك على فايزة لأنه رجل غادر ، وأعطاهها عشر حبات من الفول الناشف . وقال لها هو الثمن وأنى آسف ، ففرحت فايزة بهذا الثمن الكثير ، وذهبت إلى أمها وهي تبكي تكاد تطير .



٣ — انظروا إلى الصورة تجدوا السيدة ماري مقهورة ، انظروها وهي تبكي وتئن ، لأن البقرة ضاعت بهذا الثمن المؤلم واخذت الفول من فايزة وألقته على الأرض في الحال ، وقالت لقد ضاعت البقرة وأصبحنا ولا لبن ولا مال ، وماذا يفيد الحزن والبكاء بعد ضياع الشيء أيها الأصدقاء .



٤ — ولكن شيئاً عجيباً قد حدث ووقع ، فان فايزة استيقظت في الصباح المبكر ، ونظرت من النافذة فرأت أن ساقا من الفول قد شب وارتفع ، رأت شجرة عالية تناطح السحاب ، فدهشت فايزة من هذا الشيء العجيب . وقالت أن حبت الفول التي ألقها أمي على الأرض وكانت ثمن البقرة تحولت بأذن الله سبحانه وتعالى إلى هذه الشجرة .

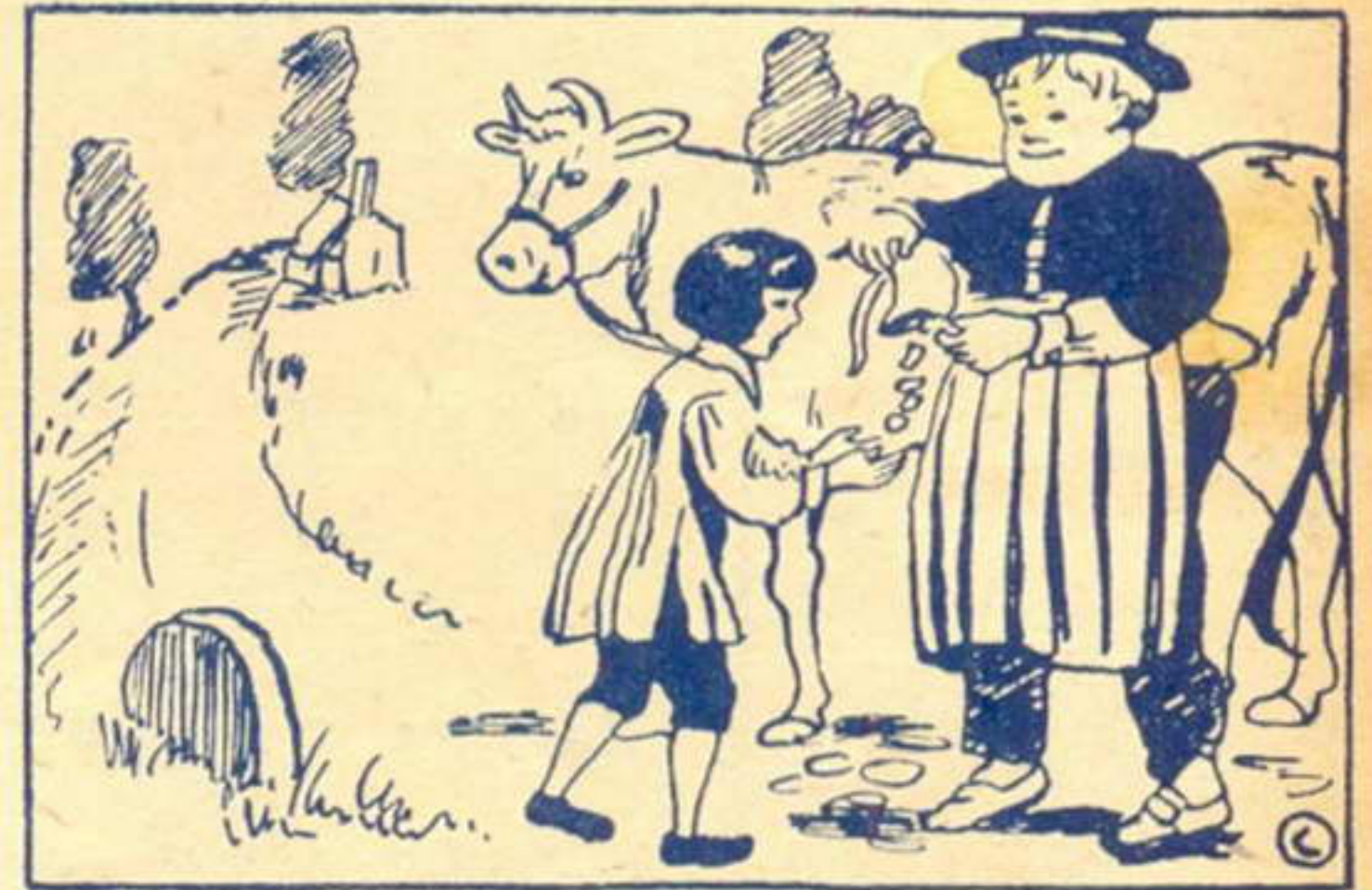
البقية على ص ٧



أولادى العزاز

سأقص عليكم اليوم قصة جميلة تعجبكم ، وتشرح صدوركم وتبهجكم ، وهي حكاية فايزة الجميلة ، والدجاجة العجيبة .

١ — كانت السيدة ماري امرأة فقيرة ، ولها ابنة لطيفة وظريفة ، هذه البنت كانت لأمها مطيعة ، وفي أعمالها منظمة وسريعة ، وكان اسمها فايزة الجميلة ، وكان لها بقرة يحلبان منها اللبن ، ويصنعان منه القشدة والزبد والجبن . ولكن السيدة ماري ساءت حالها ، لأن البقرة جف لبنها . فقالت لفايزة لقد ضاق الحال ، وأصبحنا وليس عندنا شيء من المال خذي يا فايزة البقرة إلى القصاب (الجزار) وبيعيها له واحضري الثمن نعيش به ، حتى يصلح الله الأحوال .



٢ — أخذت فايزة البقرة وذهبت إلى الجزار ، وقالت له اشتر البقرة يا سيد الرجال . فقال لها انها بقرة من العال ، بكم تبيعينها يا ست الحسن والجمال . فقالت فايزة كما تريد ، فاننا في